

Муниципальное общеобразовательное учреждение
"Останинская средняя общеобразовательная школа"

методическая разработка

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Любовь в романе Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети»

Выполнил (а): Татаринова Мария Михайловна,
учитель 1 КК

Адрес ОО: Свердловская область, Алапаевский район,
село Останино, ул. Ленина, д.14

Телефон автора: 8-902-875-52-25

e-mail автора: tatarinova.mariia@mail.ru

с.Останино, 2018

Содержание

Введение	3
Любовь в романе Ивана Сергеевича Тургенева “Отцы и дети”	3
Цели урока.....	3
Ход урока.....	4
Выводы	10
Список использованной литературы.....	11

Введение

Любовь в романе Ивана Сергеевича Тургенева “Отцы и дети”

“Любовь сильнее смерти и страха смерти.

Только любовью держится и движется жизнь” (И.С. Тургенев)

Цели урока:

образовательные

- выявить понимание учащимися внутреннего мира героев, особенностей сложных взаимоотношений персонажей в отношении к любви;
- углубить представление о герое;
- отрабатывать навык анализа художественного произведения;
- подготовиться к сочинению;

развивающие

- развивать навыки ведения дискуссии как нетрадиционного подхода к осмыслению произведения;
- умение грамотно и аргументировано выражать собственную точку зрения;
- развивать культуру устной монологической речи, выразительное комментированное чтение;
- умение анализировать, обобщать, делать выводы, ставить и решать проблемный вопрос;
- развивать индивидуальные способности учащихся;

воспитательные

- прививать любовь к творчеству И. С. Тургенева;
- воспитывать умение слушать и понимать других и их точку зрения;
- формировать систему нравственных ценностей (уважение, любовь, сочувствие.)

Тип урока: - комбинированный.

Методы работы

на уроке:

- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- эвристический.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Средства обучения:

- портреты И. С. Тургенева и П. Виардо;
- Романс на стихи И.С.Тургенева «Утро туманное»
- иллюстрации к произведению;
- раздаточный материал (эпиграфы и алгоритм работы);
- тексты романа " Отцы и дети ";
- тетради по литературе;
- тесты;
- памятки " Как работать в группе ";
- толковые словари;
- видеофильм “Отцы и дети”;
- стихи о любви.

Оформление доски:

- тема занятия,
- ключ к тесту,
- критерии оценок,
- проблемный вопрос.

Форма проведения урока: урок развивающего обучения.

Ход урока

1. Организационный момент.

Приветствие учащихся, психологический настрой на продуктивную работу.

2. Актуализация опорных знаний.

Сегодня на уроке мы продолжаем изучение и анализ романа И.С. Тургенева “Отцы и дети” (*слайд №1*)

А вот тему урока вы сформулируете сами, если, прослушав высказывание автора романа, догадаетесь, что он имел в виду:

“**Это** сильнее смерти и страха смерти. Только **этим** держится и движется жизнь” (И.С. Тургенев).

Правильно, ребята, это – любовь. Тема нашего сегодняшнего урока - **Любовь в романе “Отцы и дети”**.

Эпиграфом к уроку станут слова самого Тургенева:

“*Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только любовью держится и движется жизнь*” (И.С. Тургенев) (*слайд №2*).

Цифровой диктант

Но прежде чем начать разговор о любви в романе, проверим, насколько внимательно вы его прочитали.

Работа с перфокартой цифровой диктант. Если утверждение верно, вы ставите цифру “1”, если нет – “0”. Слушайте внимательно (*слайды № 5-9*).

1. Действие романа начинается в 1859 году. 1
2. Николай Петрович Кирсанов не занимался в своём поместье преобразованиями. 0
3. Евгений Васильевич Базаров с первого взгляда не понравился дяде Аркадия Кирсанова. 1
4. Поводом к началу схватки между Базаровым и Павлом Петровичем Кирсановым послужила неодобрительная реплика Базарова об одном из соседних помещиков. 0
5. Сводного брата Аркадия звали Митей. 1
6. Евдоксия Кукшина и её взгляды на жизнь были интересны Евгению Базарову, т.к. в ней он видел единомышленницу. 0

7. Знакомство Евгения Базарова с Анной Сергеевной Одинцовой произошло на балу у губернатора. 1

8. Чувства Евгения Базарова, напор его страсти испугали Одинцову. 1

9. Дуэль с Павлом Петровичем состоялась в первый приезд Евгения Базарова в Марьино. 0

10. В эпилоге романа Анна Сергеевна вышла замуж по любви за одного из будущих русских деятелей. 0

В итоге: 1010101100 (по книге Т.М. Фадеевой “Дидактические материалы по литературе. 10 класс. М., 2007)

3.Изучение нового материала.

Звучит романс на стихи И.Тургенева и композитора В.Абазы «Утро туманное».

а) Краткое сообщение об истории романса “Утро туманное”

б) Сообщение учащихся о любви И.С.Тургенева и Полины Виардо “История любви, длиною в целую жизнь...”.

В романе “Отцы и дети” четыре любовных сюжета, 4 взгляда на эту проблему. Назовите, пожалуйста, эти любовные линии:

1. Базаров и Одинцова.
2. Павел Петрович и княгиня Р.
3. Аркадий и Катя.
4. Николай Петрович и Фенечка (слайд № 10).

Слайд 11 Главный герой Базаров.

В) Прежде всего, нам нужно выяснить, какие отношения сложились у Базарова и Одинцовой и почему?

- Кто главный герой романа? (Евгений Базаров).

- Кто он? (Составляется портретная характеристика: врач, нигилист, молодой человек, проходит испытание любовью, что отрицает?)

Учитель: образ Базарова будет неполным, если мы не рассмотрим, как он проходит главное испытание в своей жизни.

- Какие слова в теме нашего урока являются ключевыми? (Любовь, жизнь).

Г) Давайте охарактеризуем отношение Базарова к женщине, опираясь на текст романа. Ребята приводят цитаты:

“Человек, который всю свою жизнь поставил на карту женской любви..., этакой человек не мужчина, не самец”;

“И что за таинственные отношения между мужчиной и женщиной? Мы, физиологи знаем, какие это отношения”.

“Свободно мыслят между женщинами только уроды”.

У Базарова вульгарный, упрощенный подход к любви и женщине. Эти рассуждения окажутся просто теорией. Жизнь диктует свои правила. На наш взгляд, Базаров верно рассуждает о том, что нельзя ставить свою жизнь только на карту женской любви, а тем более нельзя раскисать от неудачи и превращаться в ни на что не способного человека.

Несмотря на это, в жизни Базарова произойдет встреча, которая опровергнет эти его теоретические рассуждения. Что это встреча? Кто эта женщина?

Слайд 12 Одинцова

Д) Эта женщина – Анна Сергеевна Одинцова. Каковы ваши первые впечатления об Анне Сергеевне Одинцовой? (глава 14).

Расскажите об Одинцовой, о её прошлом. **Слайд 14**

Как ведёт себя Базаров, впервые увидев Анну Сергеевну, и меняется ли его отношение к ней?

е) А как вы объясните поведение Одинцовой, которая сама подтолкнула Базарова на объяснение и сама же не приняла его любви, прикрывшись непониманием?

Слайд 15. Фрагмент фильма.

Зачитывается сцена объяснения (глава XVI). Фрагмент фильма №1 стр.298

С самого начала между Базаровым и Одинцовой немного общего: она – герцогиня, он – лекарь; она – холодная и безмятежная, он – равнодушный и страстный. Анна Сергеевна была любопытна в отношениях с Базаровым: ей хотелось и его испытать, и себя изведать. Но в итоге Одинцова испугалась. Основа её жизни – спокойствие.

Фрагмент фильма № 2 стр.302

Испытание любовью становится для героя рубежным. Только любовь-страсть обнаруживает в нём глубокого, значительного, необыкновенно мощного в эмоциональном переживании человека, самосгорающего в своём чувстве и при этом становящегося ещё более сильным. Сколько страдания испытывает Базаров при своём последнем визите к Одинцовой! По-прежнему затаённо-трепетно любящий Анну Сергеевну, он вместе с тем понимает, что её прощальным порывом движет жалость к нему. И потому он как бы поднимается над своим же чувством, чтобы иметь силы произнести: “Человек я бедный, но милостыни ещё до сих пор не принимал. Прощайте-с и будьте здоровы”.

Слайд 16,17,18,19.

Е) Ребята, перед вами слова, показывающие изменения в Базарове. Эти слова нужно распределить в той последовательности, в которой происходили изменения в герое.

Цинизм – любопытство — досада – испуг – преувеличенная развязность – стремление понравиться – смущение (покраснение) – интерес – мучительное чувство.

Таким образом, Базаров незаметно меняется. Постепенно исчезает цинизм, появляется смущение, перерастающее в мучительное чувство.

Опираясь на текст, докажите, что Базаров испытывает страшные душевные муки. Какие его действия, слова указывают на это.

Фрагмент фильма

Последняя встреча Базарова с Одинцовой. Фрагмент фильма 10 стр. 315.

- Почему в финальной встрече Базарова с Одинцовой не стесняется говорить красивые слова.

Для закрепления материала предлагаю сыграть вам в игру “Угадай-ка”. На доске разноцветные сердечки (из цветного картона), сзади которых находятся вопросы, оцененные от 1 до 5 баллов в зависимости от их сложности. Работа продолжается в группах. Выбор сердечка группы делают по очереди. Ответив полностью на вопрос, они получают то количество баллов, которое присвоено этому сердечку. Если ребята этой группы затрудняются ответить, право ответа переходит к другим группам. Команда, набравшая наибольшее количество баллов, оказывается победителем.

[Этот соревновательный этап урока всегда проходит очень оживленно, вызывая положительные эмоции учащихся].

Розовое сердце – 5 баллов; В чём сходство и в чём отличие отношения к любви Павла Петровича Кирсанова и Евгения Базарова?

Голубое сердце – 1 балл; Что любовь сделала с Базаровым? (После признания не ел, не спал, не курил, похудел, то занимался любимым делом, то бросал его. Он мучается, вновь ищет встреч. Способен на глубокое чувство. Базаров страдает)

Зелёное сердце – 5 баллов; Скажите, почему нужна была последняя встреча с Одинцовой? Кто прошел испытание? (Он решителен и мужествен. Но силы покидают, и Евгений это ощущает. Все испытания выдерживает с честью. Теперь не нужно притворяться. Он просит задуть свечу и подарить прощальный поцелуй)

Золотое сердце – 3 балла; Кто из героев романа вызвал большую симпатию? Чья любовная история Вам ближе всего?

Красное сердце – 5 баллов Кто виноват в том, что любовь не состоялась? (Базаров захвачен целиком “страсть в нём билась”. Одинцова же дошла до “известной черты” и спокойно отступила.)

Жёлтое сердце – 2 балла; - Какой предстала перед публикой Анна Сергеевна Одинцова?

(Глава 14. Высокого роста, изящно одета, утончённая фигура. Она сразу привлекла внимание Базарова.)

Тургеневский герой, отвергающий отношения мужчины и женщины, попадает в сети любви.

- Скажите, изменилось ли ваше отношение к Евгению? Почему Базаров погибает?

Выводы

Испытание любовью становится для героя решающим. Только любовь раскрыла в нём глубокого, значительного человека, самосгорающего в чувстве и ещё более сильного. В любящем Базарове просыпается чувствующая душа, таящая бурю страстей. Он не только сломлен. Он сильный. Смерть дала возможность Базарову быть таким, не боящимся, умеющим любить.

Сколько страданий приносит любовь?! Нами прочитано ещё одно произведение с трагической развязкой. Что можно сказать об испытании любовью Ильи Обломова, Катерины, Ларисы Огудаловой?

(Гончаров показывает, что Обломов не желает нарушать покой. Островский вводит героинь, которых переполняет иллюзия. Это и губит их.)

Просмотр фрагмента из фильма “Жестокий романс”.

“Любовь... сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь”.

Домашнее задание. Отношения Базарова к родителям

Выставление оценок.

Список использованной литературы

1. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе. М., 2005
2. И.С.Тургенев «Отцы и дети» и тексты других произведений;
3. Медынцева Г. По страницам любовной летописи Тургенева // Русский язык и литература для школьников, № 5, 2007
4. Методические советы по литературе под ред. Коровина, 10 класс, М., 2002
5. Недзвецкий В.А. Женские характеры в творчестве И.С. Тургенева // Литература в школе, № 6, 2007
6. О.Монахова, М.Стишова. «Русская литература XIXв.» М., «Олма-пресс», 1999 (пособие для школьников и поступающих в вузы);
7. Полное собрание сочинений и писем И.С.Тургенева: В 28 т.; т. 6 – М.;Л. 1960-1968
8. Фадеева Т.М. “Дидактические материалы по литературе. 10 класс. М., 2007
9. Энциклопедия. «Русская литература». Т.9, ч.1, М. «Аванта+», 1998.
10. «Я иду на урок литературы». 10 класс. Книга для учителя. М., «Первое сентября», 2000.