

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

МО Алапаевское

МОУ «Останинская СОШ»

директор школы

УТВЕРЖДАЮ

И.С. Жолобова

приказ №157/1 от 14.08.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир декоративно-прикладного творчества»

Возраст обучающихся: 5,6 классы

Срок реализации: 2 года

(с использованием оборудования центра «Точка роста»)

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (ДООП) «Мир декоративно-прикладного творчества» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ министерства образования и науки Свердловской области № 648-Д от 15.07.2022 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Свердловской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Локальные акты образовательной организации:
 - Устав образовательной организации МОУ «Останинская СОШ»;
 - Положение о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в организации МОУ «Останинская СОШ».

Образовательный процесс организован с учетом вышеизложенных документов, ориентируется на современные требования образовательных услуг дополнительного образования.

ДООП «Мир декоративно-прикладного творчества» разработана с учетом использования оборудования центра образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка роста».

Структура документа

Программа включает три раздела: пояснительную записку; основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса; последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки выпускников.

Актуальность программы обусловлена тем, что в условиях современного общества, не все черты социальной жизни позитивны, и восприятие их подрастающим поколением, становится педагогической проблемой. В возможности научиться осваивать и применять этот необходимый опыт, является

главной задачей программы.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:
-создание условий для развития учащегося;
-ознакомление с технологическим процессом при изготовлении изделий из различных материалов;
-участие в коллективной работе, по созданию обширной композиции, приуроченным к определенным событиям, темам;
-освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
-развитие мотиваций к совершенствованию и творческому мышлению;
-приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям;
-укрепление физического и психологического сознания;

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений, знаний и навыков, приобретаемых на занятиях, учащийся укрепляет свою значимость, принадлежность к системе позитивных социальных ценностей. У учащегося повышается самооценка, поскольку учащийся понимает, что существуют предметы и вещи, которые он может изготовить сам, причем таким образом, что это доставляет удовольствие и позитив окружающим его людям. Одной из важнейших форм стимулирования учащихся к творческой деятельности - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, где учащийся может реально увидеть результаты своей работы.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном выполнении работы, дается положительная оценка деятельности каждого учащегося, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию коллективного мышления, выработке творческих идей, фантазии. Творческий подход при изготовлении изделия, воспитанный в процессе занятий, учащиеся в дальнейшем смогут применять во всех видах общественно-полезной деятельности.

Применяемые формы занятий, такие как, урок-беседа, урок-лекция, групповые, комбинированные, урок-конкурс, способствуют формированию у учащегося к ответственности за выполнение своей работы. Оценка результатов по данной программе осуществляется в ходе занятий, с участием самих детей, родителей, одноклассников и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Подведение итогов проводится в форме выставок, участия в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

В процессе реализации программы используются методы:
-словесные: лекции, беседы, викторины;
-наглядные: просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий;
-практические: изготовление наглядных пособий, образцов и макетов изделий, действующих моделей.
Курс обучения планируется на два учебных года и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Цель:

Гражданско-патриотическое воспитание учащихся через изучение традиций декоративно-прикладного творчества народов России

Задачи:

- выработать у воспитанников осознанное отношение к труду;
- прививать интерес к народному творчеству;
- пробудить желание совершенствоваться в данных направлениях декоративно-прикладного творчества;
- развивать способность творчески мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные изделия на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающему миру, самостоятельность и аккуратность;
- развивать образное восприятие окружающего пространства;
- развивать у учеников внимание к творческим способностям и закрепить его в ходе индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- формировать обще трудовые и начальные профессиональные умения;
- мотивировать к социальному выбору одной из профессий, связанных с декоративно-прикладным искусством;
- научить основным техникам изготовления поделок;
- организовать участие в конкурсах различного уровня (школьный, муниципальный, региональный и др.).

Работа кружка способствует:

- развитию разносторонней личности учащегося, воспитанию его воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждении в жизни;
- умению использовать специфику цветовой гаммы в дизайне декоративно-прикладного творчества;
- формирование понятия о роли и месте декоративно-прикладного творчества в жизни;
- обучению практических навыков художественно-творческой деятельности;
- умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

Организационно-педагогические основы обучения.

Учебно-воспитательный процесс в объединении характеризуется следующими особенностями:

- воспитанники приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- учащимся, представляется возможность сочетать различные направления и формы занятий;
- педагогом создаются наиболее комфортные условия для учащихся на занятиях.

Ожидаемые результаты реализации программы.

Учащиеся, прошедшие обучение по данной программе, должны:

- получить основные сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть технологическими знаниями, умениями и навыками по использованию и преобразованию различных материалов; ---проявлять творческую активность;
- умело применять индивидуальные способности в процессе работы над коллективным проектом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, нестандартное мышление;

- овладеть технологиями декоративно- прикладного творчества;
- участвовать в конкурсах, добиваться положительных результатов в конкурсах;
- овладеть трудовыми навыками, быть готовым к труду и дальнейшей профессиональной деятельности.

Результативность: получение положительных отзывов за выполненную работу; оценки компетентных судей; -участие в разно уровневых конкурсах (муниципальных, региональных, всероссийских).

Критерии оценки выполненных работ:

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

Каждое внеурочное занятие спланировано таким образом, чтобы в завершении учащийся видел результаты своего трудовой деятельности. Это необходимо для того, чтобы иметь возможность проводить сравнительный анализ проделанной работы, важный не только для учителя, но и для учащихся.

В процессе занятий у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические;
2. обще трудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские;
3. специальные: обработка ткани, плетение, вышивка крестом и пр.

Освоение любого практического навыка происходит в несколько этапов.

«Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения конкретного курса по внеурочной деятельности»

1. Личностные УУД: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные УУД: способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные УУД: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные УУД: умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты: овладение методами учебно-исследовательской и

проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в коллективном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование.

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок. Рабочая программа рассчитана на 34 часа (34 недели, 1 час в неделю).

Содержание программы

№	Тема раздела	Основное содержание по темам	Количество часов
1	Вводное занятие	Содержание, задачи, организация кружка. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа: «Декоративно- прикладное искусство и человек». Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Роспись по стеклу	Из истории росписи по стеклу. Инструменты и приспособления. Знакомство с техникой росписи. Творческая работа: роспись на стекле (витражная роспись).	16
3.	Работа с бумагой	Объемные композиции из бумаги. Техника папье -маше. Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье – маше. Поделки и игрушки из папье-маше. Обучение техники папье-маше. Модульное или объемное конструирование. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п. Знакомство с возможными поделками из модулей. Обучение технике изготовления модулей и технике сборки поделки. Оформление поделок декоративными элементами. Объемное конструирование или квиллинг. Знакомство с работами, выполненными в технике квиллинг. Упражнение: скручивание бумажной ленты в завиток с помощью подручных средств. Симметрия в композиции.	17
	Всего: 34 часа		

№ п/п	Тема занятия	К - во часы	Планируем ая дата.	Фактическ ая дата.
1	Введение в курс. История орнамента. Виды орнаментов. Практическое использование инструментов при построении орнамента	1		
2	Витражное искусство.	2		
3	Современный витраж.	2		
4	Графические материалы и средства витражного искусства.	2		
5	Графические материалы в искусстве витража.	2		
6	Графические средства в искусстве витража.	2		
7	Основные методы изображения предметов в витражном искусстве.	2		
8	Перспектива предметов. Передача перспективы в витражном искусстве.	2		
9	Композиция. Пропорция, форма, конструкция и объем предметов в витражном искусстве.	2		
10	Понятие цвета. Цвет в витражном искусстве.	2		
11	Создание собственных работ в технике витраж.	2		
12	Подбор и выполнение эскиза.	2		
13	Оформление работы.	2		
14	Оформление выставки собственных работ.	1		
15	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2		
16	Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга	2		
17	Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга	2		
18	Основные формы. «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	2		

19	Изготовление цветов в технике квиллинга	2		
20	Изготовление простых, несложных цветов	2		
21	Изготовление бахромчатых цветов	2		
22	Изготовление животных в технике	2		
23	Базовые формы	2		
24	Гофрированный картон. Занимательные игрушки	2		
25	Изготовление сувениров к празднику	2		
26	Наши эксперименты занимательные игрушки из бумаги (кораблики, самолетик)	2		
27	Оригами: транспорт (автомобиль, кораблик, лодка, пароход, парусник, танк)	2		
28	Аппликация: корзина с фруктами, ваза со цветами, вазочка с конфетами.	2		
29	Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна»	2		
30	Мозаика из сердечек или из бумажных салфеток	2		
31	Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги	2		
32	Папье-маше. Стаканчик для цветочков и карандашей	2		
33	Хохлома. Элементы росписи. Орнаменты. Роспись изделий.	4		
34	Выставка работ	1		
ИТОГО 68 часов				

Список электронных ресурсов и литературы

1. История декоративно-прикладного искусства <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html>
2. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
3. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
4. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
5. Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm
6. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/
7. Культурология <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>
8. Дизайн <http://www.excentrika.ru/design>
9. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
10. Хазенбанк В., Хенике Э. Сделай сам. Берлин: Фольк унд Виссен, 1998.
11. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО "Изд-во АСТ", Донецк "Сталкер", 2003.